

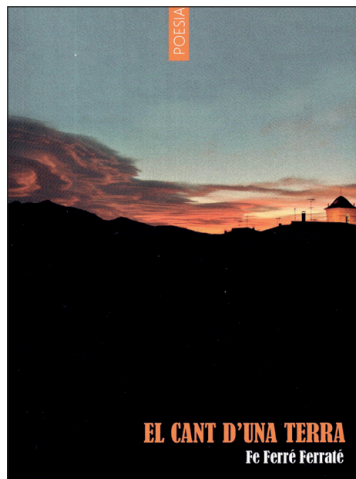
OPINIÓ

El llibre recomanat

El cant de la terra

Teresa Costa-Gramunt
Espectora

Quan pensem en la Terra, més enllà del planeta veiem “una terra”: la nostra terra, la nadiua, la familiar, o la terra de la qual ens enamorem i, en comunió, hi fem arrels. La poeta Fe Ferré Ferraté està molt arrelada a la població prioratina de Cabacés (o Cabassers, la denominació que estimava l'historiador Vicenç Biete). I inspirada com en aquell cant o himne a la terra que forma part de les antigues escriptures vèdiques que diuen: “Terra! Prepara per a mi la mel de la paraula”, amb la mel dolçíssima que prové de la intel·ligència de cor, la poeta ha escrit *El cant d'una terra* (La Banya Edicions), donant a entendre que cada terra té la seva pròpia cançó, com tenen la seva pròpia cançó indrets tan emblemàtics dels encontorns del poble com l'ermita de Sant Roc o l'ermita de la Foia, on cada 5 d'agost es fa l'aplec festiu que celebra la festa de les Neus, així com el



pont Vell i el de Cavalloca, i esmento aquests llocs per ser-me ben coneguts, ja que quan els fills eren adolescents passàvem a Cabacés les vacances d'estiu i Setmana Santa en una casa llogada al carrer Major, molt a prop de l'església amb el seu retaule gòtic. Conec l'encant, l'atractiu, d'aquesta població al peu del Montsant: el silenci de les tardes càlides i l'alegria serena que encomana la contemplació de les roques nues que s'enlairen com catedrals. “Portes la llum del sol/ l'encís que somia la terra”, escriu Fe Ferré Ferraté en un dels poe-

TÍTOL: *El cant d'una terra*
AUTORA: Fe Ferré Ferraté
AUTORS FOTOGRAFIES: Diversos autors
EDITORIAL: La Banya Edicions
LLOC I ANY EDICIÓ: Altafulla, Tarragona, 2023
PÀGINES: 166

mes d'*El cant d'una terra*. Les oliveres de Cabacés, en terreny de secà, produeixen un oli de primeríssima qualitat. El llibre ha partit d'una idea inicial de Cabacés Turisme i l'Ajuntament, que, com diu la poeta en el seu pròleg, va plasmar en una exposició “part d'aquests bocins de paradís en una exposició fotogràfica i poètica”.

El cant d'una terra es divideix en cinc capítols: Camins de pedra i aigua al peu del Montsant, Al peu del Montsant, Les ermites, Racons d'ahir i d'avui i Conreus. Aquest sentit cant a una terra escrit per Fe Ferré Ferraté s'il·lustra amb fotografies dels llocs, algunes de principis del segle XX que mostren l'evolució del poble. Amb les imatges i els poemes de Fe Ferré Ferraté veiem i escoltem per lloar-ne la bellesa el cant profund d'aquesta “terra agresta, conreada i feréstega, que m'abracés i regales el teu present”.

El racó de les expressions

Can pixa i rellisca

16a temporada
2a ETAPA



Josep M. Calbet
TEXT



Paula Martínez
IL·LUSTRACIONS

A EMPENTES I RODOLONS

ÈPOCA

Edat moderna.
Humanisme.

SIGNIFICAT

Amb dificultats i entrebancs.

ORIGEN

Segurament podem trobar l'origen de l'expressió en la solidaritat humana. Davant les dificultats, es rep l'ajuda amb empentes per aconseguir superar-les. També hi hauria un aspecte de superació personal davant les dificultats.

Una visió més derrotista i pessimista indicaria fer les coses amb disgust, a la força,



per força, sense posar-hi interès. Sinònims: ací caic allà m'alce; a dures penes; a espentes i redolons; a males penes; amb penes i treballs; amb prou faenes; amb prou feines; aquí caic allà m'aixeco; a

trencacoll; difícilment; penosament; amb penes i treballs suor i llàgrimes. També: fer esses; fer tentines. En la paremiologia de Víctor Pàmies hi trobem 56 ocurrences en 20 variants.

ABANS DE VUIT DIES

ÈPOCA

Segle XVI. Després del Concili de Trento.

SIGNIFICAT

Fer una cosa amb rapidesa.

ORIGEN

En el llibre del Gènesi de la Bíblia se'ns narra en els primers capítols la creació del món per “dies”: En el primer va crear la llum i després va separar la llum de les tenebres; en el segon va fer el firmament i li va dir cel; en el tercer va formar la mar i la terra i va cobrir aquesta de plantes i arbres; en el quart va fer



els astres, entre ells el Sol, que ens il·lumina de dia, i la Lluna, que presideix la nit; en el cinquè va crear els monstres marins, els rèptils i les aus; en el sisè va crear els animals de totes les espècies i també l'home,

Adam, i a partir d'una costella la primera dona, Eva. I en el setè va descansar. L'expressió de fer una cosa “abans de vuit dies” denota rapidesa, com la que Déu tingué per crear i organitzar el món.

Luis Cebrián

Col·laborador

Entre els vianants que circulen per la ciutat hi ha persones que, sense ànim de ser protagonistes, moltes hores del seu temps lliure les dediquen a entitats perquè funcionin el millor possible. Pere Sans és un d'aquests:

- Quatre anys com a president de la Secció Muntanya AAET.
 - Forma part de la Junta de Botiguers.
 - Fundador de la secció ciclista del CB Valls.
 - Durant molts anys ha format part de la junta del CB Valls.
- El meu reconeixement a Pere Sans Fabra.

